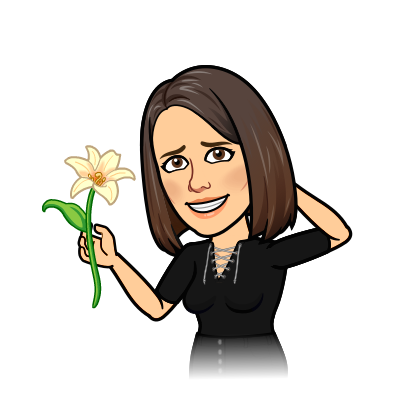
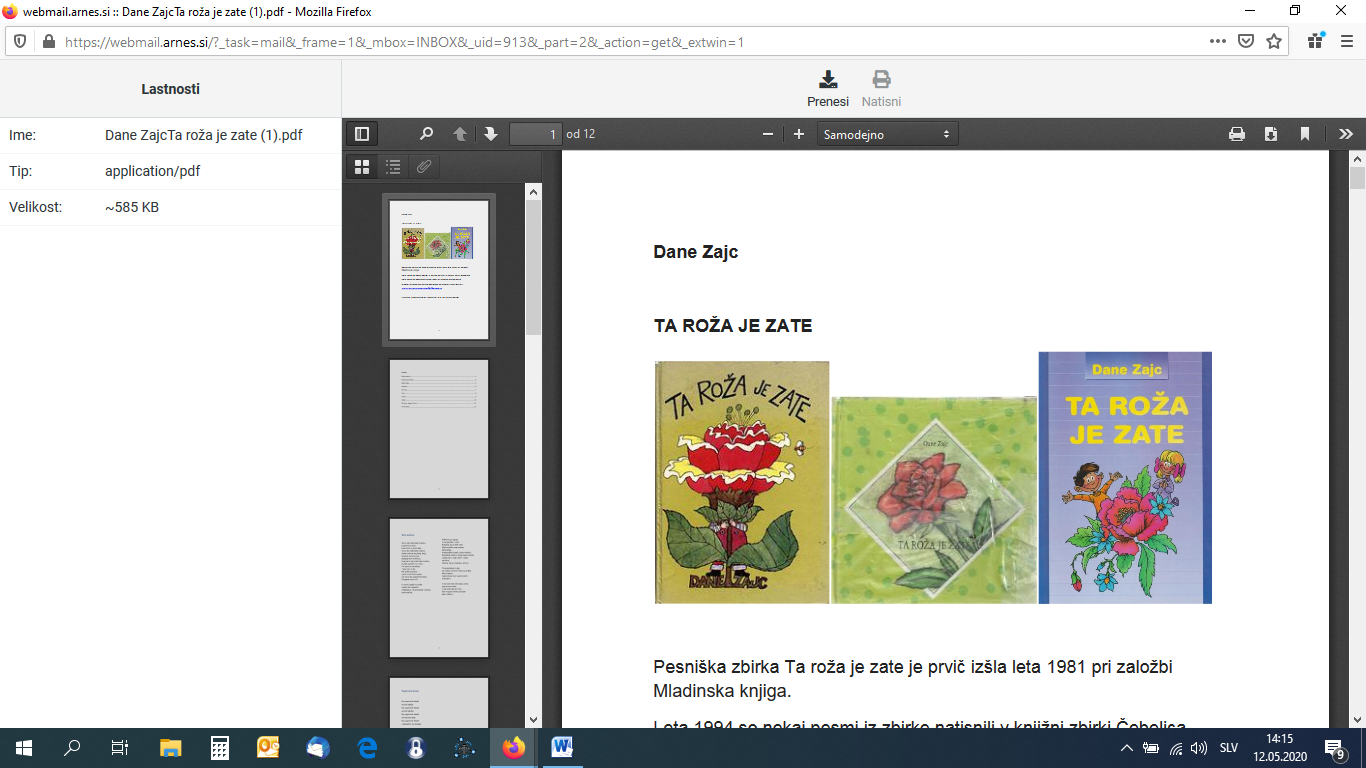
**3. DOMAČE BRANJE**

**AVTOR: DANE ZAJC**

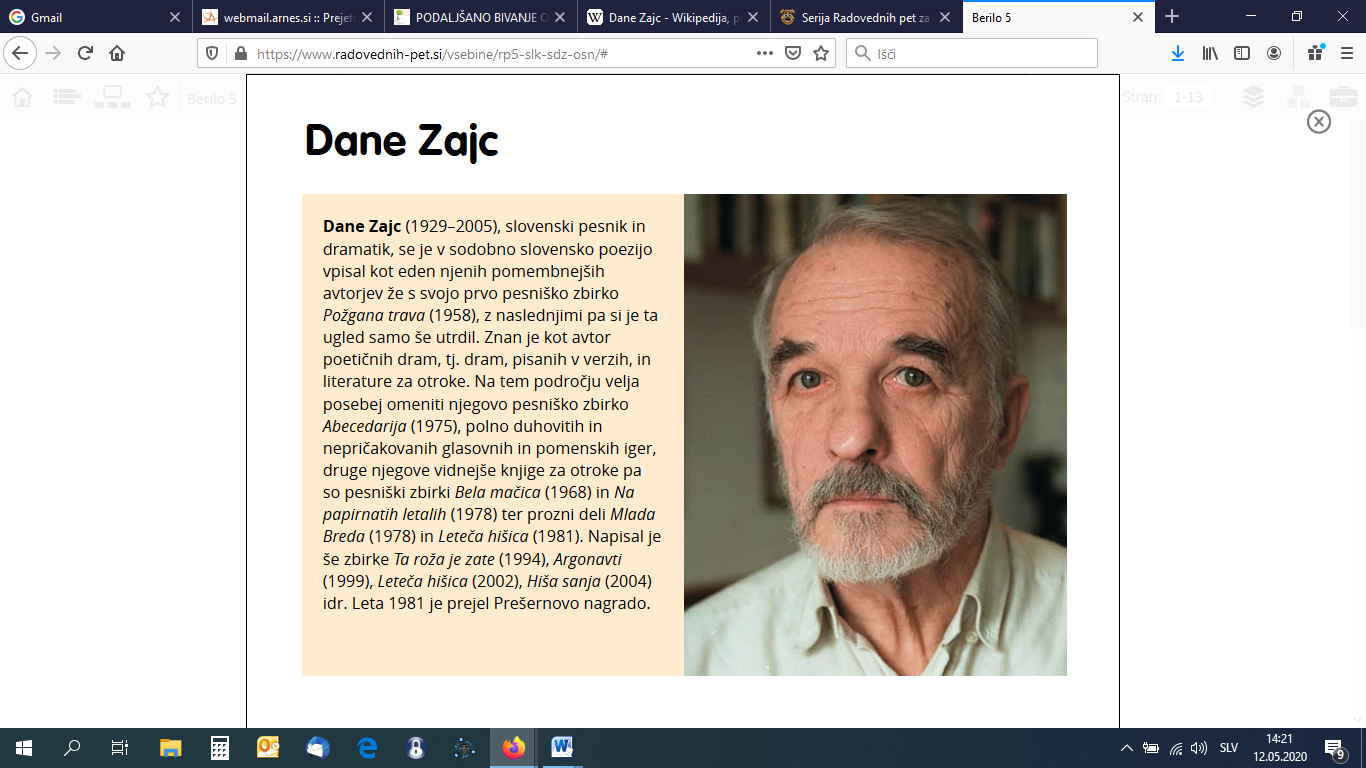
**PESNIŠKA ZBIRKA: TA ROŽA JE ZATE**



Ker letos ne moremo prebrati predvidene pesniške zbirke Vinka Moderdorferja, sem izbrala kar pesnika Daneta Zajca s pesbiško zbirko Ta roža je zate.

Mi si bomo v nadaljevanju **prebrali le nekaj pesmi iz te zbirke**. Še prej, pa si preberite nekaj osnovnih podatkov o avtorju. Celotno pesniško zbirko najdete na spodnji povezavi:

<https://sl.wikisource.org/wiki/Ta_ro%C5%BEa_je_zate>



Sedaj pa sledijo pesmi.

**Natačno si ji preberite** in ob njih razmišljajte, kaj vam sporočajo.

**Ko preberete vse pesmi, rešite naslednji delovni list (do petka5.6.2020 mi ga pošljete na )**:

|  |
| --- |
| 3. domače branje  IME IN PRIIMEK BRALCA/ BRALKE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  AVTOR: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  NASLOV PESNIŠKE ZBIRKE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  G:\POUK NA DALJAVO\AVATAR\BRANJE NA GOBI.pngNASLOV PESMI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Razloži, kako je naslov pesmi usklajen z vsebino pesmi?  Bi ti izbral drugačen naslov?  Kakšna je tematika ostalih pesmi?  Zakaj ti je bila všeč prav to pesem?  Kakšno sporočilo ima pesem?  Koliko kitic ima pesem?  Koliko vrstic ima vsaka kitica?  Izpiši rime iz pesmi.  Pesem, ki ti je bila najbolj všeč, preberi mami ali očetu, bratu ali sestri. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Zajec**  V vročini opoldanski,  ko vse živali spe,  se tam na zajčjem koncu  samotni zvoki oglase.  To so skrivnostni zvoki,  kot da bi vrtal kdo,  kot da bi dolbel z dletom  pa žagal z žagico.  Pa stekli smo pogledat,  kdo dela, kaj gradi,  pa našli zajca, ki korenje  rezlja in žaga kar z zobmi. | **Veverica-pekarica**  Tam v daljavi,  tam v goščavi,  tam so lešniki doma.  Veverica  pekarica  tam pekarno ima.  Z drobne veje  se zasmeje,  krog pasu predpasnik bel,  in prodaja  in razdaja,  kar si kdo je zaželel:  kožuharju  in rudarju  krtu da rozin,  a lisici  po butici  polno pest luščin. |
| **Krt**  Od Kranja do Ljubljane  so trate razkopane.  Od Celja do Zagorja,  od Pivke pa do morja,  od morja do Kozine  so vsepovsod krtine.  Ko vse smo obrnili,  da bi storilca odkrili,  smo našli sredi vrta  zagrizenega krta,  ki nam predor na morje vrta. | **Mlin želja**  To je takšen mlin, ki melje  same nenavadne želje.  To je mlin, ki te odpeje,  kjer najtišje je veseije.  To je mlin, ki v tvojo glavo  samo čisto sol naseje.  Ampak mlin se kar ustavi,  če kdo žito vanj natrese. |
| **Orli**  Orli so zgodaj vstali.  Razprostrli so krila široko  in poleteli visoko, visoko:  »Danes do sonca,« so se bahali.  Pod noč so popadali v gnezda in rekli:  »Poleti so dnevi visoki pa sonce je vroče.  Aj, skoraj bi se opekli.  Jeseni poskusimo zopet mogoče.  Mogoče,« utrujeni orli so rekli. | **Usta**  Kadar se usta začudijo, rečejo UUU.  Kadar so usta vesela, pojejo la-la-la.  Kadar so usta srečna, metuljček tih  smehlja se na njih.  Kadar so usta pusta, so taka,  kot bi pohrustala kosmatega pusta  pa jim je jezik zadrgnila  pusta pustova dlaka. |
| **Gozd**  Že zrasla gozdu so velika krila,  že zibljejo ga sem in tja.  Spomladi se visoko gor je kukavica oglasila  in vetrnice so prerasle tla.  In drevje čez noč ozelenelo,  iz vseh studencev voda vre.  Spomladi v gozdu je spomladno zašumelo,  ko veje k vejam so potiho šle.  Poleti šle neslišne srne  so čez globoki gozdni mah.  Le tu in tam svetlobni zajček zvrne  kozolec v senčni popoldanski dah.  Jeseni breze s stopali šumijo,  ko v zlato listje jih obuvati hite.  Saj jeseni gozdovi se selijo.  Na jug za vetrom s pticami lete. | **Moja prva pesem**  Prva pesem je kot prva ljubezen:  s prvo ljubeznijo molčimo na štiri oči,  v prvi ljubezni ne znamo šteti do tri  in prva ljubezen se rima samo na bolezen.  Svojo prvo pesem sem skrival pred bratom,  pred sestrama, mamo in atom.  Moja prva pesem je v vojski zgorela,  vojska nam zmeraj pusti veliko, veliko pepela.  Prva ljubezen nas v spominih obiše,  ko nam sivijo lasje.  Prva pesem z mano gre.  In kadar sama sva, njen glas, zaupen in tih  zašepeta iz prve pesmi okorni stih. |
| **Hiša**  Kadar hiša zaspi,  se pokrije s streho,  da ji ne dežuje v oči.  Da se ji utrinki z neba  ne smetijo v usta,  če v spanju z okni zija.  Hiša sanja, da otroci v rokah  držijo žive medvedke,  zaresne lokomotive  pa tigre in leve žive.  Takrat spi nemirno in loputa z vrati.  Včasih sanja dolge hišaste pripovedke.  Takrat spi dolgo in zjutraj noče vstati.  Opolnoči se včasih hiša zbudi.  Zbudi se, ker misli, da jo je v peto  ugriznil zmaj.  Pa hitro zaspi nazaj.  Saj vidi: črni muc v kleti,  samo črni muc v kleti  se lš'pa s prešernim petjem,  ker se odpravlja k bell mucki na čaj.  Kadar hiša spi, diha  z zavesami.  Napenja jih v prepihu, zelo rahlo, zelo tiho. | **Preiskovalci**  Preiskovalci so preiskali  vse reke, potoke, vodnjake, izvire,  skalili so vodo, njen tok pomendrali,  »kam so šle lanske ribe?« so spraševali.  Preiskovalci so preiskali  zračne tokove,  vse znane vetrove  »kam so šle včerajšnje ptice?« so spraševali.  Potem so se časa lotili.  Vse ure na hitro so zbrali,  odprli so jih, razdejali,  »kje lanski je sneg?« so ogočeno vpili.  Ko so odšli, so nam zapustili  luknje v zraku, zmešane vode za zmeraj  in ure, ki kažejo ure od včeraj,  saj so v narobe smer jih navili. |