

KAKO SE LOTITI SNEMANJA Z MOBILNIM TELEFONOM ALI TABLICO?

Zagotovo je že vsak od vas poizkusil s telefonom narediti posnetek. Tokrat bo to vaša naloga. **Posneli boste svoj govorni nastop.** Prepričana sem, da bo proces snemanja terjal nekaj časa, vaje, hudovanja in izbrisanih posnetkov, a nič zato. Počasi se daleč pride.

Znebite se obremenitve, da mora biti posnetek popoln. Vaš trud se bo v vsakem primeru izkazal.

Prvi korak ste že naredili – napisali ste besedilo.

Naslednji korak, ki ga morate narediti **pred začetkom snemanja, je pomnjenje zapisanega besedila.**

Nato naj govorjenje naučenega pospremi nastop ob pripravljenem **pomagalu** (list papirja, kjer imate narisane miselni vzorec in/ali napisane ključne besede).

Ko bosta ta dva koraka izpolnjena, lahko vadite pred ogledalom.

In zdaj gre zares.

Pomočnik ali sam svoj mojster

Glede na razpoložljive naprave se odločite, ali vas bo snemal kdo od družinskih članov ali boste napravo postavili tako, da vas bo posnela sama.

Priprava prostora

Izberite si prostor, ki vam omogoča, da v kader postavite napravo s predstavitvijo (računalnik ali tablico).

Prepričajte se, da ste v kadru tudi sami (glede na okoliščine, je lahko posnet samo zgornji del telesa).

Očistite objektiv

Največkrat do zamegljenega posnetka pride zaradi zapackane leče na hrbtni strani telefona. Zaradi umazanega fotoaparata bodo posnetki zamegljeni, zrnati, pretemni ali vse to naenkrat. Redno čiščenje bo prineslo boljše rezultate, zato pred snemanjem lečo obrišite s suho krpo.

Svetloba

Ključ do dobrih posnetkov z mobilnikom ali tablico je zadostna količina svetlobe. Slikovno tipalo v telefonu je majhno, zato se v slabših svetlobnih razmerah hitro pojavi t. i. šum oziroma zrnata slika. **Pazite, da svetloba ne bo prihajala od zadaj, izza vašega hrbta.**

Držanje pri miru

Za profesionalen videz posnetka je pomembno, da mobilnik držite **čim bolj pri miru**. Mobilnika ali tablice vam ni treba premikati, izberite si poziciji, s katere boste **dobro vidni**.

Kadriranje

Še preden se lotite snemanja, si zamislite, **kakšen videz končnega izdelka si želite**. Naredite nekaj testnih posnetkov, še preden gre zares. In ne pozabite na zlata pravila snemanja: vedno napravite posnetke z več perspektiv in različnih oddaljenosti.

Zvok

Zvok je pomemben, a je ena najbolj šibkih točk pri snemanju z mobilnikom. Vgrajen mikrofoni namreč zaradi tehničnih omejitev ne zmore posneti kakovostnega zvoka, hkrati pa tudi pobira zvoke, ki nastajajo ob rokovanju s telefonom. Poskrbite, da **snemate v mirnem okolju**, da zagotovite izklop vseh naprav okoli vas, da člane družine opozorite na snemanje itd. V rokah ne držite nobenih papirjev, s katerimi bi lahko šumeli. **BODITE DOVOLJ GLASNI, ODPIRAJTE USTA IN GOVORITE RAZLOČNO!**

ŽELIM VAM PA TUDI VELIKO ZABAVE OB SNEMANJU GOVORNEGA NASTOPA!



Posnetke vašega govornega nastopa mi pošljite na mail: lili.krapse@gmail.com.

Če vam posnetka ne bi uspelo naložiti na mail, lahko poskusite tudi preko socialnega omrežja Facebook – Messenger, kjer sem prijavljena s svojim imenom in priimkom.

KRITERIJI USPEŠNOSTI

UPOŠTEVANJE ZNAČILNOSTI BESEDILNE VRSTE	USTREZNOST TEME	UPOŠTEVANJE ZNAČILNOSTI SLUŠNO-VIDNEGA PRENOSNIKA	JEZIKOVNA PRAVILNOST IN USTREZNOST
<p>Upoštevam vse tipične značilnosti besedilne vrste: navodila za predstavitev knjige po izbiri (podatki o knjižni izdaji literarnega dela, kraj in čas dogajanja, glavne in stranske osebe, vsebina literarnega dela, pripovedovalec, pripovedna vrsta, sporočilo, mnenje, komu in zakaj bi literarno delo priporočil).</p>	<p>Ustrezno, jedrnato in natančno opišem izbrano delo.</p> <p>Vključim zanimivosti, nenavadna dejstva.</p> <p>Navajam podatke, ki so resnični – ne potvarjam vsebine in dejstev.</p> <p>Navedem vire.</p>	<p>Govorim prosto, razločno, razumljivo in tekoče.</p> <p>Iz govora izločim mašila.</p> <p>Ne govorim prehitro, a tudi ne prepočasi in monotono.</p> <p>Učinkovito uporabljam pomagalo ali predstavitev, na kateri imam samo ključne besede ali miselni vzorec. S pomagala ne berem, uporabljam ga kot oporo.</p> <p>Ne ponavljam istih besed ali besednih zvez.</p>	<p>Govorim zborni knjižni jezik.</p> <p>Moje izražanje je bogato.</p> <p>Uporabljam ustrezne veznike in vezniške besede.</p> <p>V besedilu ni jezikovnih napak-</p> <p>Ne uporabljam pogovornega, narečnega jezika, slenga in tujk.</p>