Ta teden se bomo začeli ponovno ukvarjati s književnostjo.

**Ker bomo obravnavali dve kanonski besedili, vas prosim, da svoje delo odgovorno opravite.**

**Spoznali bomo moderno ali novo romantiko. (5 ur)**

**Na spletu poiščite:**

* **Časovni okvir,**
* **Značilnosti obdobja,**
* **Predstavnike,**
* **Pomen.**

**Vse to samo preberite. V zvezek pa prepišite ali prilepite povzetek, ki sem vam ga pripravila.**

**Moderna ali nova romantika**

1. **čas:** Obdobje od leta 1899 do leta 1918,

od izida dveh pesniških zbirk (Cankar: Erotika, Župančič: Čaša opojnosti) do Cankarjeve smrti.

1. **značilnosti obdobja**:

* nasprotujejo realizmu, stvarnemu opisovanju življenja,
* izražajo hrepenenje po lepšem življenju, pravičnejšem družbenem redu,
* ukvarjajo se s človekovo notranjostjo, s čustvi, strastmi.

1. **Pojavita se dva literarna tokova:**

**SIMBOLIZEM –** pojavov iz življenja ne poimenujejo s pravimi imeni, temveč s simboli,

**IMPRESIONIZEM –** poudarja trenutna občutja v človeku in vtise v naravi ter s tem ustvarja razpoloženje**.**

1. **Glavni predstavniki:**

Ivan Cankar: pesnik, pisatelj, dramatik,

Oton Župančič: pesnik, dramatik,

Dragotin Kette: pesnik,

Josip Murn Aleksandrov: pesnik.

**5. Ostali predstavniki:**

Slikarji: -Rihard Jakopič

* Matej Sternen
* Ivan Grohar
* Matija Jama

Arhitekt: Jože Plečnik

Glasbenik: Marij Kogoj

1. **Pomen obdobja:**

* dosežen je svetovni vrh v prozi, dramatiki in poeziji,
* ustvarila je nov slog, obogatila ga je z novim izrazom, polnim novih besednih zvez in simbolov,
* razmahnila je lirsko pesem, zavrgla stare oblike in gojila svoboden verz,
* dala je psihološko, lirično in simbolistično črtico.

**Najprej bomo obravnavali Ivana Cankarja in njegovo besedilo Bobi.**

**Besedilo imate v berilu na str. 176.**

**Najprej bomo spoznali Ivana Cankarja. Na spletu poiščite podatke o njem in jih zapišite v zvezek. (samo osnovne podatke)**

**Ker pa je besedilo precej zahtevno, vam bom poskušala razumevanje nekoliko olajšati.**

**Najprej bomo besedilo obravnavali preko gradiv na spletu.**

**V računalnik vtipkajte link:** <https://eucbeniki.sio.si/slo9/2394/index1.html>

**Počasi rešujte naloge in se preverjajte.**

**Če koga moti branje z računalnika, naj bere besedilo v berilu.**

**Po branju besedila v zvezek odgovorite na vprašanja (Raziskujmo besedilo od 1 do 12)**

**Če česa ne boste znali, mi pišite!**

**Prepišite v zvezek:**

|  |
| --- |
|  |
| * **Cankarjev jezik je zelo prepoznaven in blagoglasen.** Poiščimo nekaj **cankarjanskih primer ali komparacij:** … kakor da bi ne nosil nerodnih čevljev … kakor z jablanovim cvetjem posuto   … kakor za prvo sveto obhajilo … kakor dekliški   * Pisatelj je veliko pozornosti namenil ritmu. Rekel je,   da je ritem važnejši od slovnice. Ritem je odvisen od vsebine. Beseda je odvisna od ritma. Za ritmiziranje svoje proze je uporabil ponovitve, paralelizme, vrivke, dostavke. V Bobih poiščite nekaj takih povedi.  Razlaga: Vzporednost ali paralelizem Vzporednost ali paralelizem (grško parallelos - *vzporeden*) nastane, ko se isti pojem opiše na več načinov in z različnimi besedami. Mojster takega izražanja je Cankar, ki rad vztraja pri opisu istega dogodka, kot bi hotel svoje stališče upravičiti s pogledi iz raznih [zornih kotov](https://sl.wikipedia.org/wiki/Zorni_kot). Primer: *Pust in zlovoljen, brez besede in pozdrava sem se vrnil pod streho, da bi pisal ... kako sta bila obadva plemenita, srečna in vesela ... mlada, od jutranjega sonca ožarjena, v rosi umita...*  Vsakdanja govorica prav tako pozna vzporednost, na primer: *Pomaga mu in ga podpira, vse mu stori po želji.*   * Cankar sodi k simbolistom, zato uporablja pri pisanju različne simbole:   dolga suknja = revščina  voz = hrepenenje  klanec = pot revščine, znamenje prikrajšanosti visoka, bela hiša = blagostanje, bogastvo  bob = blagostanje  bela cesta = pot do bogastva   * Pogovarjali smo se že o besedah s prenesenim   pomenom ( metaforah)  Naštejte jih nekaj!  Poznamo pa tudi besede v zamenjanem pomenu.  **Preimenovanje ali metonimija** – zamenjava dveh  predmetov, ki imata med seboj neko zvezo: Primer: Jerasovi so pogoreli. Ko niso meč, sekira in lopata jih mogle …  Ali bi našli besedo v zamenjanem pomenu tudi v besedilu Bobi?     * Za Cankarja pravimo, da je mojster črtice.   **Črtica je zelo kratka, osebno obarvana, večidel impresionistična pripoved, po navadi brez prave zgodbe. Z njo nam pisatelj zgoščeno prikaže en dogodek ali drobno doživetje, oriše človekovo čustveno razpoloženje ali le bežen vtis o čem.**  **NOVE NALOGE**  **Napišite spis. Izbirate lahko med naslovi:**   * Razočaranje otroka je prvotno besedilo življenja * Storil sem mu krivico * Bil sem ponižan   **Natipkano besedilo pošljite na moj naslov!** |
| **UTRJEVANJE SNOVI**  Učenci, ponovite obravnavano učno snov ob nalogah na učnem listu. (Naloge, prirejene po učbeniku Reši me, rešim te).  **Ivan Cankar: Bobi**   1. **Prebrali smo Cankarjevo črtico Bobi. Ta književna vrsta je:** 2. krajša zgodba, ki obravnava zanimiv, živahen in napet dogodek, 3. zgodba, ki podrobno opisuje mirno življenje kmečkih ljudi, 4. krajša zgodba, ki razčlenjuje duševno razpoloženje ob izrednem dogodku. 5. **Kdo je glavna oseba te črtice?** 6. Mihče 7. mati 8. Peter 9. **Kako doživlja Peter nedeljsko jutro?** 10. Razočaran je. 11. Prestrašen je. 12. Poln je pričakovanja. 13. **Kaj nam razkriva otrokova usoda?** 14. Nesrečno Petrovo življenje. 15. Lepšo Petrovo prihodnost. 16. Takratne družbene razmere. 17. **Kako imenujemo slogovni postopek v odstavku** *Kasno je prišel … polno ljubezni?* 18. pripovedovanje 19. oris 20. monolog 21. dvogovor 22. **V odlomku lahko zaznamo, da Cankar opisuje svoje življenje. Kateri motiv torej vsebuje odlomek?** 23. biografski 24. avtobiografski 25. **V delu besedilu od** *Ljudje so se razpršili … bele, vroče ceste.* **poišči metonimijo in jo izpiši.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 26. **V besedilu poišči primero ali komparacijo in jo izpiši.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 27. **Katero pesniško sredstvo najdeš v besedni zvezi** *vriskajoče petje zvonov.*   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. **V katero literarno obdobje sodi Cankar?** 2. V romantiko. 3. V realizem. 4. V moderno. |