

LUM 9. razred

## NAVODILA ZA DELO NA DOMU

Pomagate si lahko z eučbenikom LUM 9. razred <https://eucbeniki.sio.si/lum9/2417/index.html> . V kazalu poiščite Kiparstvo – Abstrakcija v kiparstvu.

### 1. PREBERITE SI TEORIJU

Kiparstvo | Abstrakcija v kiparstvu | Abstrakcija v kiparstvu

64.

#### ABSTRAKCIJA V KIPARSTVU



Naum Gabo, Torsion, 1974 - 75, jeklo in žica

Oglej si fotografije kipov in poskusi ugotoviti, kaj predstavljajo?



Donald Buglass, Forma viva 2013 v Kostanjevici na Krki  
James P. Nestor, Forma viva 2000 v Kostanjevici na Krki



O slikah

Kipi na fotografijah predstavljajo predmete ali stvari, ki ne posnemajo oblik resničnega sveta. Ne predstavljajo **predmetnega sveta**, predstavljajo pa **likovne odnose**. S temi odnosi umetniki izražajo svoja najgloblja čustva.



Henry Moore, Knife Edge Two Piece, bron, 1962-65, London

O sliki

Nekateri kipi so predmetni, drugi abstraktni. Kiparstvo, ki v svojih oblikah ne predstavlja predmetnega sveta, imenujemo abstraktno kiparstvo.



Anthony Carro, *DreamCity*, 1996, zarjavelo jeklo, Yorkshire Sculpture Park

O sliki Vir

Poenostavljanje imenujemo s tujko abstrahiranje.  
(abstrahere (lat.) = vzeti stran)

Abstraktno kiparstvo je na videz svobodno in neformalno. Abstraktni kipi puščajo gledalcu več prostora za njegov osebni pogled.



David Smith, *Cubi VI*, 1963, nerjaveče jeklo, Izraelski muzej v Jeruzalemu

O sliki



Za oblikovanje kipov so se v 20. stoletju pojavili novi materiali, različni načini obdelave kipa in usmerjenost k abstrakciji. Materiali, iz katerih oblikujejo abstraktni kiparji, so kamen, bron, jeklo, les, umetne mase, aluminij, tkanine, vrvi, naravni materiali ...



Richard Serra, *Intersection* 1992, *korten*, Basel

O sliki

Abstraktni kiparji se ukvarjajo z nepredmetno umetnostjo. V svojih delih raziskujejo organizacijo oblik in likov ter odnose med njimi. Raziskujejo tako imenovano **formo**. Formo umetnik uporabi, da v njej izrazi neko duhovno vsebino.



Marko Pogačnik, *Spomenik NOB* v Dupljah, 1980, *kraški kamen*

O sliki

Abstraktna umetnost se kaže v različnih zvrsteh. Pod vplivi tehničnega razvoja se je razvil konstruktivizem. Skulptura se imenuje konstrukcija. Gre za odprte, zračne geometrične forme.



Naum Gabo, *Spheric Theme*, 1916, bron

O sliki

V slovensko kiparstvo je vnesel nove pristope kipar Jakob Savinšek. Kipi so upodobljeni poenostavljeno, detajli so opuščeni.



Jakob Savinšek, 1961, kamen, Gaubüttelbronn

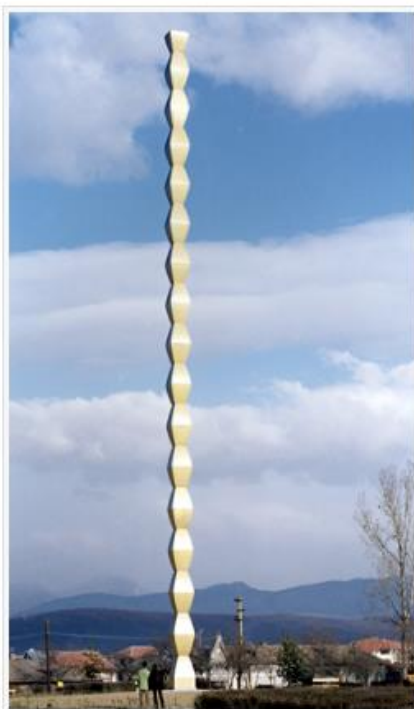
O sliki

Vir

## POVZETEK

Ko govorimo o abstraktnih kipih, pri tem opisujemo kipe, ki v svojih oblikah ne predstavljajo predmetnega sveta. Abstraktni kiparji se ukvarjajo z nepredmetno umetnostjo. V svojih kipih raziskujejo organizacijo oblik in likov ter odnose med njimi. Njihovi kipi utelešajo likovno formo, ki nosi duhovno vsebino.

Materiali abstraktnih kipov so: kamen, bron, jeklo, les, umetne mase, tkanine, aluminij, naravni materiali, vrvi ...



Constantin Brancusi, *Neskončni steber*, 1937, železo in jeklo

O sliki

Abstraktna dela ustvarjajo tudi umetniki, ki delujejo v naravnem prostoru, velikokrat na odmaknjenih krajih, daleč od ljudi. Takšna umetniška dela so minljiva, saj nanje delujejo podnebne razmere in letni časi. Ohrani jih fotografija.



Andy Goldsworthy, *Cone*, 1990, Royal Botanic Garden, Edinburg







O sliki



2. REŠITE NALOGE V UČBENIKU

NALOGE

1. Določi, kam bi uvrstil kiparska dela na slikah.

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Preveri

O slikah

2. Reši križanko in v navpični smeri se ti bo izpisalo ime umetnostnega gibanja, za katerega je značilno ustvarjanje v naravi.

1	2	3	
			
4	6	7	8
			

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

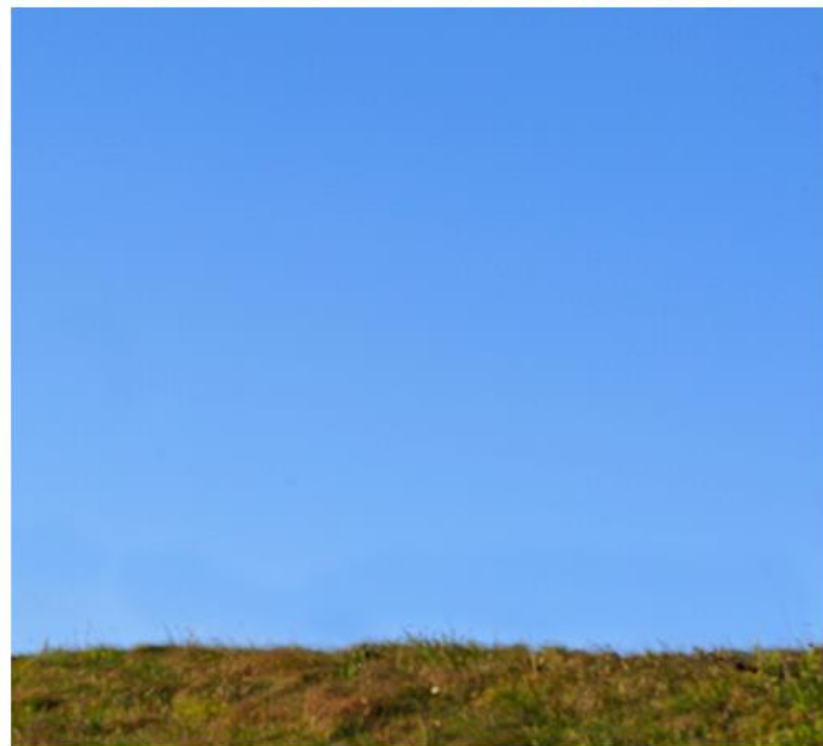
Počisti

3. Ob tej obali jezera so vsak dan postavljene nove skulpture iz kamnov. Postavljajo jih sprehajalci, ki se radi poigrajo s kamni, ko jih poskušajo postaviti v ravnesje in jim dati obliko, ki pa ni figurativna ampak .



Preveri

4. Tudi ti poskusi v danem prostoru na fotografiji ustvariti land art. Na razpolago imaš kamne in palice. Kompozicija naj bo abstraktna.



Izbriši vse

Možne rešitve

### 3. PRAKTIČNO DELO

Spoznali ste abstraktno kiparstvo.

Abstraktno kiparstvo ne predstavlja predmetnega sveta, ampak nepredmetne, nefiguralne oblike.

Kot ste izvedeli, pri abstraktnih kipih velikokrat izvemo, kaj je kipar želel sporočiti šele, ko preberemo naslov umetniškega dela.

Izdelali boste abstraktni kip iz materialov, ki jih najdete bodisi doma, bodisi v okolici vašega doma (karton, embalaža, naravni materiali itd.). Tudi tvoje kiparsko delo naj ima **naslov**.

Kip naj izraža tvoj osebni pogled na svet oblik in likovnih odnosov med njimi.

Dodatna vprašanja in fotografije tvojega kiparskega izdelka mi pošlji **do 10.4.2020** na moj email [tea.curk-sorta@os-sturje.si](mailto:tea.curk-sorta@os-sturje.si)

**Vsaka fotografija naj bo shranjena pod imenom, priimkom in razredom učenca, npr. Miha\_Novak\_9a**

Kriteriji samoocenjevanja:

KRITERIJI	ŠTEVILO MOŽNIH TOČK	ŠTEVILO DOSEŽENIH TOČK
Postavitev kiparske kompozicije	5	
Stabilnost kiparskega izdelka, ravnovesje kompozicije	5	
Izvirnost, domiselnost, inovativnost kiparskega dela	5	
Likovna čistost in natančnost	5	