LUM 6. razred **KOMPOZICIJA LIKOVNEGA DELA V RISBI**

NAVODILA ZA DELO NA DOMU

Obravnavali bomo snov, ki jo že poznate.

Že v začetku šolskega leta ste govorili o **vrstah kompozicij**, to snov ponovite še v predstavitvi.

Vrste kompozicij so v predstavitvi nazorno prikazane. **Zelo pomemben je odnos delov do celote. Paziti morate na pravo razmerje med deli, od katerih je vsak povezan s celoto.**

**Naloga:**

1. Na brezčrtni list s svinčnikom ali drugim pisalom, ki ga imaš v peresnici, nariši motiv iz tvojega vsakdanjega življenja ali življenja tebi najbližjih. Izberi kompozicijo, ki bo izbran motiv najbolje izrazila, ga še dodatno poudarila.
2. Fotografiraj končan izdelek in ga **do 27. 3. 2020** pošlji na moj email

tea.curk-sorta@os-sturje.si

3. Risbo na zadnji strani podpiši in shrani v mapo - ko se vrnemo v šolo, jo prinesi s sabo.

4. **Vsaka fotografija naj bo shranjena pod imenom, priimkom in razredom učenca, npr. Miha\_Novak\_7a**

Če je karkoli nejasnega, mi lahko pišete.

Kriteriji samoocenjevanja:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KRITERIJI | ŠTEVILO MOŽNIH TOČK | ŠTEVILO DOSEŽENIH TOČK |
| 1. Nazorna ponazoritev kompozicije, odnos delov do celote v kompoziciji
 | 5 |  |
| 1. Risba z motivom iz vsakdanjega življenja
 | 5 |  |
| 1. Primerna likovna tehnika, ki je uspešno uporabljena
 | 5 |  |
| 1. Izviren in samosvoj motiv
 | 5 |  |
| 1. Likovna čistost in natančnost
 | 5 |  |