

Glasbeni sprehod po Sloveniji

Ker je v času epidemije zaželeno, da smo čim več doma in se ne družimo z drugimi ljudmi, bomo mi po Sloveniji potovali s pomočjo glasbe.

Namig za starše: Svetujem vam, da si za poslušanje posnetkov vzamete dovolj časa, ne nujno vse na enkrat. Preden posamezne posnetke poslušate pripravite primeren prostor za poslušanje glasbe. Pred in po poslušanju posnetkov se z otrokom pogovorite ob iztočnicah, ki so navedena ob posameznih posnetkih. Naslovi pesmi so hiperpovezave do posnetkov na YouTubeu.

Seveda lahko glasbeno uro razširite – lahko poslušate še druge posnetke na to temo, na spletu poiščete besedilo pesmi, se o njem pogovorite, poiščete kako zanimivost o pokrajini s katere prihaja posamezna pesem, med poslušanjem lahko otroci pesmi tudi ilustrirajo, lahko obujate spomine o vaših izletih po Sloveniji... Pustite domišljiji in glasbi prosto pot.



1. Gorenjska: [Jaz pa pojdem na Gorenjsko](#), izvaja Otroški pevski zbor RTV SLO

Iz Ajdovščine se odpravljamo na Gorenjsko. Pevci otroškega zbora pojejo, da s sabo na izlet ne vzamejo nikogar, razen drobne ptičice, ki jim bo na poti prepevala. Koga pa boš na izlet po Sloveniji peljal ti? Mamo, tata, bratca, sestrico? Kako se boste na izlet odpravili? Z avtomobilom, barko, raketo, letalom? Na zemljevidu Slovenije pogledj, kje je Gorenjska. Si že kdaj bil na Gorenjskem? Kje? Kaj ste tam počeli?

2. Koroska: [Luba vigred se rodi \(Lojze Lebič, priredba ljudske iz Roža\)](#), izvaja KZ Ave, dirigent Andraž Hauptman

S pesmijo smo že na Koroskem. Poslušali bomo priredbo ljudske pesmi Luba vigred se rodi. Vigred je drugo ime za pomlad. Pesem govori o rožah in pticah, ki se veselijo, da prihaja pomlad. Zakaj misliš, da se vsa narava, ptice in rože, veselijo, da prihaja pomlad? Si tudi ti vesel, da se vrača pomlad? Zakaj?

Pesem je za mešani pevski zbor priredil slovenski skladatelj Lojze Lebič, ki je doma s Koroške. Lojze Lebič piše skladbe predvsem za zborovske sestave. Za svoje umetniško delo je bil že večkrat nagrajen, nazadnje letos januarja, ko je postal častni član Slovenske filharmonije.

3. **Prekmurje:** [Zrelo je žito \(Vasko Atanasovski, priredba ljudske\)](#), izvaja Vlatko Stefanovski, Vasko Atanasovski in Godalni orkester Slovenske filharmonije

Z naslednjo skladbo se selimo na skrajni vzhod Slovenije, v glavo kokoške, v Prekmurje. Gre za pokrajino ob reki Muri (od tod tudi ime), ki je zelo ravna in je bila v preteklosti tudi zelo revna. Zato imajo mnoge prekmurske pesmi žalostno melodijo. Taka je tudi pesem Zrelo je žito, ki prihaja iz Prekmurja.

Različica pesmi, ki jo bomo poslušali, je priredba ljudske pesmi Zrelo je žito v instrumentalni izvedbi. Instrumentalna izvedba pomeni, da pesem izvajajo samo instrumenti, da nihče ne poje besedila pesmi. Na posnetku lahko slišimo godalni orkester, ki je sestavljen iz violin, viol, violončel in kontrabasov, kitaro in saksofon. Poznaš koga, ki igra katerega od naštetih instrumentov?

4. **Bela Krajina:** [Pastirče mlado \(priredba ljudske\)](#), izvaja Katalena

Našo pot nadaljujemo na jug Slovenije, na Dolenjsko, natančneje v Belo Krajino. Poslušali bomo ljudsko pesem Pastirče mlado, ki jo izvaja skupina Katalena. Večina Kataleninih skladb je priredba slovenskih ljudskih pesmi. Če želite, lahko prisluhnete še kakšni. Pesem pa so priredili tudi drugi slovenski glasbeniki: Magnifico, Perpetum Jazzile...

Pastirček v pesmi je žalosten, ker je nesrečno zaljubljen v dekle, ki pa je zaljubljeno v drugega fanta. Vseeno pa se odloči, da bo vzel svojo frulico in igral nanjo. Frulica je piščalka, ki so jo pastirji med pašo izdelali iz lesa. V priredbi pesmi lahko slišiš klarinet, glasbilo, s katerim glasbeniki posnemajo igranje pastirčka na frulico.

5. **Osrednja Slovenija:** [Ptičja svatba \(Slavko Mihelčič, priredba ljudske\)](#), izjava Slovenski otroški zbor, dirigentka Martina Batič

Iz Bele Krajine pa nas pesem vodi proti Ljubljani. Tam se v ljudski Ptičja svatba ženijo ptički. Poslušali bomo priredbo ljudske pesmi, ki jo je skladatelja Slavko Mihelčič priredil za otroški zbor. Na posnetku slišimo Slovenski otroški zbor, ki mu dirigira Martina Batič. Martina Batič je doma iz Ajdovščine in je »zborovski« Luka Dončić.

Pevci na posnetku med pesmijo tudi plešejo. Zakaj misliš, da je tako? Misliš, da poizkušajo ponazoriti dogajanje na svatbi? Svatba je namreč poroka, na kateri se tudi veliko pleše. Ptički plešejo na svatbah, kdaj pa plešemo mi?

6. **Primorska, Istra:** [3x7 \(priredba istrske ljudske\)](#), izvaja Rudi Bučar

Naše potovanje končujemo pri morju, v slovenski Istri. V priredbi Rudi Bučar ponavlja poštevanko, vse pa nas vabi, naj skupaj z njim zapešemo. Pa zapešimo z njim.